



Carrefour des Cultures
Des singularités
pour une citoyenneté plurielle



Cinéma des Cultures

11^e édition

Les matinées FLE *présentent*

Lumières sur la citoyenneté

à partir du film :

Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

Cahier de
l'apprenant



Table des matières

Préambule	3
Activités pédagogiques	4
Tout public	
<i>Sensibilisation</i>	4
<i>Activité de compréhension générale</i>	5
Niveau débutant	
<i>Production écrite</i>	7
Niveau intermédiaire	
<i>Quel cinéphile es-tu ?</i>	8
<i>Lecture de l’affiche</i>	9
<i>Production écrite</i>	11
Niveau avancé	
<i>Production orale</i>	13
<i>Production divergente</i>	16
Les préjugés en atelier	17

PRÉAMBULE

À l'occasion de sa 11^e édition du *Cinéma des Cultures*, Carrefour des Cultures propose « Lumières sur la citoyenneté » et, dans cette lignée, consacre ce carnet à la citoyenneté en classe de FLE, pour analyser notre rapport avec l'Altérité. Tant il est vrai que le cinéma peut constituer un élément moteur de l'apprentissage, soit en tant que support, soit comme projet. Dans ce carnet, vous trouverez tout à la fois des activités et des éclairages méthodologiques pour se former à la citoyenneté sans jamais faire l'impasse sur l'enseignement de la langue.

En effet, regarder un film permet aux apprenants de :

- Voyager via l'image et le son ;
- S'ouvrir à une autre culture : Comment vit-on ailleurs ? Quelles sont les valeurs dominantes ? ;
- Découvrir la « vie de l'Autre » en situation réelle : Des relations sociales et amoureuses aux habitudes alimentaires en passant par les problèmes de société, la culture, les classes sociales, l'humour, les codes de société ou la décoration des maisons... ;
- Etudier la langue tout en se distrayant ;
- « Faire travailler l'oreille », de manière consciente et inconsciente, pour pouvoir reproduire les sons plus aisément ;
- Constater leur propre progression en compréhension orale (même les débutants reconnaissent quelques mots) ;
- Développer une véritable culture cinématographique par ailleurs...

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

TOUT PUBLIC

SENSIBILISATION

Durée : 60 min

Compétence travaillée : CO/PO

Réponds aux questions

1. Tu aimes le cinéma ?

.....

2. Tu vas parfois au cinéma ?

- En Belgique ?

- Dans ton pays ?

3. Si non, pourquoi ?

.....

4. Quel est ton film préféré ?

.....

5. Quel genre de film aimes-tu ? Coche.

Action

Horreur

Policier

Romantique

Aventure

.....

.....

6. Comment s'appelle la personne qui dirige la réalisation d'un film ?

.....

Observe l'affiche.

7. Quel est le genre du document ?

.....

8. Que vois-tu ?

.....
.....

9. Quel lien peut-il y avoir entre les personnages de l'affiche ?

.....

ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION GÉNÉRALE

Durée : 60 min

Compétence travaillée : CO/PO/PE

Réponds aux questions

1. Que lis-tu sur l'affiche?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Que signifie : « Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ? » ? Quand utilise-t-on cette expression ?

.....
.....

3. À ton avis, quel est le genre du film ?

Comique

Tragique

Pourquoi ?

.....

4. Sur l'affiche, relie l'expression « 4 mariages » aux personnages qui correspondent.

5. Sur l'affiche, relie l'expression « 2 têtes d'enterrement » aux personnages qui correspondent.

6. Peux-tu imaginer l'histoire du film ?

.....
.....

7. Confronte tes hypothèses à la bande-annonce du film.

PRODUCTION ÉCRITE

| **Durée : 60 min**

Décris les personnages de l’affiche.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Présente la famille Verneuil.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

QUEL CINÉPHILE ES-TU ?

Réponds aux questions

1. Tu vas souvent au cinéma ?

.....

2. Quel est ton genre de film préféré ?

.....

3. Tu préfères utiliser des sites de vidéos à la demande ou aller au cinéma ?

.....

4. Tu télécharges souvent des films ?

.....

5. Tu vas au cinéma avec tes amis, avec ta famille ou seul ?

.....

6. Après le film, est-ce que tu parles du film avec tes amis ?

.....

LECTURE DE L’AFFICHE

Réponds aux questions

1. Quel est le titre du film ?

.....

2. Qui est le réalisateur ?

.....

3. Qui sont les acteurs ?

.....

4. Quels indices obtient-on en lisant les écritures ?

.....

5. Leur regard, leur expression nous disent-ils quelque chose ?

.....

6. Qu’imagine-t-on de leurs caractères ?

.....

.....

7. Qu'imagine-t-on de l'histoire ?

.....
.....

8. Quel est le genre du film ?

.....

9. Comment trouvez-vous cette affiche du point de vue esthétique ?

.....
.....

10. Quel est le rôle d'une affiche de cinéma ?

.....

11. Celle-ci vous donne-t-elle envie d'aller voir le film ?

.....

PRODUCTION ÉCRITE

À l'aide des consignes données par ton formateur, complète le document qui suit.

Fiche technique	
Titre
Réalisateur
Genre
Casting

Les personnages				
1.	2.	3.	4.	5.
.....
6.	7.	8.	9.	10.
.....

L'histoire

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mon avis

1 2 3 4 5

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*PRODUCTION ORALE***Durée : 60 min****Pour te préparer :**

1. As-tu aimé le film ?
2. Pourquoi l'as-tu aimé ?
3. Pourquoi tu ne l'as pas aimé ?
4. Est-ce que tu le conseillerais ? Pourquoi ?
5. Quels sentiments et quelles émotions as-tu éprouvés en regardant ce film ?
6. Évoque, si nécessaire, un film ou une histoire que tu connais et qui t'ont fait penser au film que tu as regardé.

Expressions pour exprimer son opinion :

je pense que
je trouve que
j'ai l'impression que
selon moi
à mon avis

.....
.....
.....

Lis les critiques suivantes

Nul et archi nul.

Coco est une merveille de la part de PIXAR. L'histoire est belle, drôle et émouvante. Le scénario est inventif et bien rythmé. Visuellement c'est super beau et très coloré. Quand on maîtrise aussi bien l'animation, ça ne peut que donner un chef-d'oeuvre !

Excellent film de zombies (nazis !) bien sanglant ! En conclusion, je dirais que je n'ai jamais vu un film de zombie où ces derniers se faisaient autant massacrer !

Je n'ai pas aimé. Tout comme Vice Versa, l'idée de départ est géniale, l'univers est magnifique mais c'est tout. On s'ennuie, il n'y a pas la magie des autres Disney.

Film sublime ! Pleins d'émotions ! Des rires, des larmes... Rappelant l'importance de la vie, des êtres que l'on aime. Aussi bien pour les adultes que les enfants. Mon conjoint, ma belle fille de 7 ans et moi-même avons pleuré. Et nous n'étions pas les seuls à pleurer... Une très bonne morale pour tous à la fin de ce film...

1. Souligne les expressions utilisées pour exprimer le point de vue.
2. L'avis est positif ou négatif ?
3. Connaissez-vous d'autres expressions pour exprimer son opinion ?

Pour t'aider à exprimer un point de vue critique à propos d'un film¹

Point de vue positif	Point de vue négatif
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensemble du film <p><i>C'est pas mal. ça m'a beaucoup plu.</i></p> <p><i>C'était super, génial, formidable, fantastique.</i></p> <p><i>C'est un chef d'oeuvre.</i></p> <p><i>Ça fera date dans l'histoire du cinéma.</i></p> <p><i>C'est émouvant, triste, poignant, comique, drôle, à mourir de rire, un superbe mélo, une superbe saga...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acteurs/personnages <p><i>Il/elle joue très bien, il crève l'écran.</i></p> <p><i>Il/elle est génial-e ; remarquable, il colle parfaitement au personnage, au rôle.</i></p> <p><i>C'est une vraie performance d'acteurs.</i></p> <p><i>Le personnage est bien défini, bien vu.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le scénario <p><i>C'est à couper le souffle.</i></p> <p><i>Les dialogues sont excellents, bien écrits.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La musique <p><i>La musique est au diapason, s'accorde bien avec l'atmosphère du film...</i></p> <p><i>Le film doit beaucoup à la musique.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensemble du film <p><i>C'est un navet. C'est nul, ça ne vaut rien, ça ne vaut pas la peine d'y aller ; j'ai failli m'endormir.</i></p> <p><i>C'est creux, superficiel, larmoyant... On n'y croit pas une seule seconde.</i></p> <p><i>Ça n'a rien d'original, c'est du déjà vu ; ça ne fonctionne pas, il est passé à côté du sujet.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acteurs/personnages <p><i>Il est nul, il joue super mal, faux, il est à côté du personnage, il n'est pas crédible, il en fait trop.</i></p> <p><i>Le personnage manque de profondeur.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le scénario <p><i>L'écriture est peu originale.</i></p> <p><i>Les dialogues sont plats, vulgaires, surfaits.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La musique <p><i>La partition musicale est insipide, ralentit le rythme du film, n'est pas en accord avec l'univers du film.</i></p>

¹ © Institut français de Suède – 2014 – Françoise Sule et Marie-Françoise Né

PRODUCTION DIVERGENTE

Durée : 60 min

Complétez les commentaires suivants pour avoir le point de vue critique à propos de deux films :

Jean-Luc D.	
Nadia B.	

En binômes, choisissez un film que vous connaissez et que vous avez déjà vu, donnez votre avis en remplissant les étoiles et en rédigeant un court commentaire.

Échangez avec vos camarades en leur demandant leur opinion à propos du film qu'ils ont choisi.

Regarde la « boîte à clichés » et réponds aux questions de ton formateur. Partage tes idées avec les autres apprenants.

Ensemble, rédigez une synthèse de vos réflexions.



www.carrefourdescultures.org/images/ressources/MDC/Boites_a_cliches_2015/01%20-%20IL%20Y%20A%20TROP%20D'ETRANGERS.mp4



Carrefour des Cultures asbl
Avenue Cardinal Mercier, 40
5000 Namur

Tél: 081/41 27 51

Mail : info@carrefourdescultures.org

www.carrefourdescultures.org